



L'Atelier de la Danse Populaire

Danse
traditionnelle
et
ancienne

Chant

5 jours
à Voiron (Isère)
du 4 au 10 août
2025

Programme

Matin

• 9h / 10h 30 : répertoire multiple

A1 – Atelier 1 *N. Falguyrac - G. Cavallé*
A2 – Atelier 2 *C. Cuesta - M. Anthony*
A3 – Atelier 3 *M. Guilcher - G. Coltri*

• 11h / 12h 30 : ateliers thématiques

B1 – Danse bretonne *M. Ropars - P. Bordes*
B2 – Bourrée d'Auvergne *C. Cuesta - G. Coltri*
B3 – Contredanse française *H. Raviart - N. Verrière*
B4 – Chant *S. Panis*

Après - midi

• 16h / 17h 30 : danse ou chant

C1 – Bourrée du Berry *C. Surnom - M. Anthony*
C2 – Contredanse anglaise 2 *M. Ropars - G. Cavallé*
C3 – Contredanse anglaise 3 *M. Champseix - N. Verrière*
C4 – Chant *S. Panis*

• 18h / 19h : ateliers communs

Soirées

• 21h

Bals dont bal contredanses – Une soirée exposé sur un thème relevant de l'histoire, l'ethnologie ou l'enseignement de la danse récréative.

Lieu

Le TSF de Voiron (ancien CREPS),
dans un parc magnifique au pied du massif de la Chartreuse
(lac de Paladru à quelques kms).

- Logement en chambres de deux à trois personnes (voir précisions à l'intérieur du tract).
- Hébergement réservé en priorité aux stagiaires.
- Salles de danse parquetées (apporter chaussons ou chaussures appropriées).
- Adresse : La Brunerie - 180 bd de Charavines - 38500 Voiron

Dates

Du lundi 4 au dimanche 10 août.

Accueil le **lundi 4** à partir de 16h.

Bal de clôture le **9**, départ le **10** après le petit-déjeuner.

Tarifs

- Deux formules possibles :
 - **A** : stage seul (ateliers + soirées)
avec possibilité de prendre des repas à l'unité (13 €)
(prévenir à l'arrivée au stage).
 - **B** : stage + hébergement en pension complète
tarif réduit pour étudiant (- de 26 ans) *
(justificatif à envoyer à l'inscription.)

Tarifs :	A	B	Tarif étudiant *
Jusqu'au 30 juin	360 €	580 €	470 €
Au-delà	380 €	600 €	490 €

- Arrhes : **100 €**, non remboursables (sauf désistement **avant le 10 juillet**).
- Possibilité de payer en plusieurs fois.
Chèques-vacances acceptés.

Inscriptions

Age minimum pour suivre les ateliers : 13 ans
(les personnes mineures doivent être accompagnées).

Renseignements, inscriptions :

ADP "Stage d'été"
3, rue de la Sablière - 91800 Boussy-Saint-Antoine
stagevoiron@adp-danse.com / 06 75 52 58 13



Les buts de l'ADP

Offrir à des danseurs d'aujourd'hui le plaisir d'une pratique communautaire de la danse à travers des formes héritées du passé.

Restituer à cette pratique sa dimension culturelle en privilégiant la qualité du mouvement plutôt que l'étendue du répertoire.

Ateliers de danse

Pour que chacun trouve son compte, individuellement et collectivement, dans une pratique maîtrisée de la danse, le stage propose des ateliers par niveaux :

- atelier 1 : ouvert à tous
- atelier 2 : intermédiaire
- atelier 3 : confirmé.

La répartition tiendra compte de la diversité des expériences pour aboutir à un mieux-danser pour chacun.

Intervenants

Danseurs de l'ADP ou invités : Michèle Champseix, Christian Cuesta, Nathy Falguyrac, Môme Guilcher, Hélène Raviart, Mona Ropars, Catherine Surnom.

Musiciens de l'ADP ou invités : Marc Anthony (vielle), Pierre Bordes (flûte), Guilhem Cavaillé (violon), Gabriele Coltri (cornemuse), Nolwenn Verrière (violon).

Chanteuse : Solange Panis.



Ateliers A • 9h 00 / 10h 30

Répertoire multiple, au choix de l'instructeur, pouvant intégrer des expériences extérieures à la tradition française.

- A 1 – Atelier 1 *N. Falguyrac - G. Cavaillé*
- A 2 – Atelier 2 *C. Cuesta - M. Anthony*
- A 3 – Atelier 3 *M. Guilcher - G. Coltri*

Pour ces ateliers, la répartition est finalisée par les instructeurs en vue d'une bonne homogénéité des groupes.

Ateliers B • 11h 00 / 12h 30

Ateliers thématiques avec prérequis.

- B1 - Danse bretonne *M. Ropars - P. Bordes*
Nous resterons principalement en pays cornouaillais (dañs tro, pach pi, Aven) avec quelques incursions dans les autres terroirs bretons. Atelier ouvert aux débutants en danse et à tous.
- B2 - Bourrée d'Auvergne *C. Cuesta - G. Coltri*
L'atelier sera consacré aux bourrées d'Aubrac, leurs variations de pas et de formes, à partir du répertoire collecté dans les années 60 (RCP Aubrac). Il s'adresse à des danseurs familiarisés avec le 3 temps, la valse par exemple.
- B3 - Contredanse française *H. Raviart - N. Verrière*

Révision (ou découverte pour ceux très à l'aise avec le tricotage des pieds) des pas de gavotte, de rigaudon et des chassés français pour *La Nouvelle Monaco* et *L'hirondelle*. On travaillera aussi un pas de menuet.

Ateliers C • 16h 00 / 17h 30

- C1 – Bourrée du Berry *C. Surnom - M. Anthony*
Découvrir ou redécouvrir les bourrées du Haut au Bas-Berry sous différentes formes, à 2 ou à 3 temps. Travail de base afin de trouver du plaisir dans la danse.
- C2-C3 – Contredanses anglaises : danses collectives à figures, mêlant le plaisir des trajets, des mélodies, du jeu et de la rencontre.
- Atelier 2 *M. Ropars - G. Cavaillé*
Danseurs connaissant la progression pour 2 couples en longways.
- Atelier 3 *M. Champseix - N. Verrière*
Danseurs confirmés en contredanse.

Pour C2 et C3, même principe de constitution des groupes que pour les ateliers A.

Ateliers Chant

• **Matin 11h - 12h30** *S. Panis*
Chant à danser (ronds et branles, mais aussi bourrées, maraîchines, ...) : on apprend à faire danser à la voix.

• **Après-midi 16h - 17h30** *S. Panis*
Chansons, duos ou trios sur bourdons, polyphonies : on raconte des histoires.

Dans les deux ateliers, des notions de respiration, de travail vocal et d'ornementation seront abordées.

Ouverts à tous (la connaissance du solfège n'est pas nécessaire).

Ateliers communs

• 18h / 19h ou 21h

• **Plat du jour**

Un atelier différent chaque jour (à 18h) : danse de la Renaissance, square dancing, présentation-découverte d'un instrument, rondes chantées, moment librairie...

• **Exposé**

M. Guilcher

"Boîte à outils pour une lecture de *l'Orchésographie*". Un soir à 21h.

Informations

Important

• **Hébergement :** chambres de 2 ou 3 lits (avec salle de bain et wc); draps et couvertures fournis. Merci de **préciser à l'inscription** avec qui vous souhaitez cohabiter (2 noms si possible).

Pas de chambre individuelle. Sauf si TSF nous en octroie au dernier moment. Elles seront alors facturées avec un supplément de 115 € et attribuées par ordre d'inscription au stage.

• **Inscription :** par courrier postal ou par mail avec pièce jointe. Remplissage des ateliers, liste d'attente, tarif, hébergement se font en fonction de la **date d'envoi des arrhes**.